

Progetto Lumen

di Ester Grossi

La luce, tema centrale del mio studio *Lumen*, è affrontato partendo dallo studio e dalla rielaborazione dell'universo grafico e simbolico presente nei dischi-stola a sospensione in lamina di bronzo (inizi dell'VIII - fine del VII secolo a.C.), indossati dalle donne marse con scopo esclusivamente decorativo delle loro vesti e rinvenuti in diverse necropoli della zona.

Differentemente dai cosiddetti dischi-corazza maschili, parte dell'ornamento difensivo del guerriero marso, i dischi femminili a decorazione a traforo presentano complesse decorazioni geometriche o geometriche-orientalizzanti dall'evidente significato apotropaico e simbolico. I dischi, legati per ovvie qualità formali, al culto del sole, presentano oltre ad animali fantastici e reali, rappresentati le insidie della vita, elementi decorativi legati al culto della luce (astri, pianeti, stelle, svastiche e dischi solari), della fertilità e alla inevitabile ciclicità della vita.

La mia ricerca grafica prende spunto dallo studio di questa complessa "cosmologia" antica e si propone lo scopo di riattualizzarla secondo modalità espressive contemporanee, evidenziando, attraverso un uso particolare del materiale pittorico (ontologicamente connesso al tema della luce) e una ricerca formale metà strada tra l'astrazione e la figurazione, l'attualità estetica e comunicativa di tali forme simboliche.